



**Муниципальное общеобразовательное учреждение Никулинская основная
школа муниципального образования «Николаевский район»
Ульяновской области**

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 28.08.2023г.	Согласовано Заместитель директора по УВР  /Г.А. Рамазанова/ 28.08.2023г.	Утверждаю Директор МОУ Никулинской ОШ  /Л.Н. Ершова/ Приказ № 239 от 28.08.2023г.
---	--	---

**Адаптированная программа по литературному чтению
(вариант 6.1)
для Муратовой Алии Ринатовны**

Класс: 4

Учитель: Пчелякова Наталья Владимировна

Количество часов в год: всего – 102

в неделю – 3

2023 – 2024 учебный год

Адаптированная программа по литературному чтению для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1.) составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ № 286 от 31.05.2021, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 05.07.2021, рег. № 64100) (с последующими изменениями);
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 сентября 2020 года № 28;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года № 4/15);
- Программы «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы, учебное пособие общеобразовательных организаций / (В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого) – М.: Просвещение, 2019;
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования Никулинской ОШ на 2023-2024 годы (Принята на заседании педагогического совета, Протокол № 1 от 28.08.2023);
- Устава МОУ Никулинской ОШ;
- Учебного плана МОУ Никулинской ОШ.

В целях реализации рабочей программы используется следующий УМК:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградова, М.В. Бойкина – М.: Просвещение.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. В. Бойкиной, Л. А. Виноградской— М.: Просвещение.

Муратова Алия, обучающаяся 4 класса, решением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии областного государственного казенного образовательного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Доверие» Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области, нуждается в предоставлении специальных условий образования обучающемуся с ОВЗ (от 11.01.2023) и выведена на обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1). Срок проведения обследования с целью уточнения (изменения) ранее данных комиссией рекомендаций: 1 год.

Индивидуальные особенности обучающегося: нарушение опорно-двигательного аппарата, врожденный вывих головки правого бедра, послеоперационный. Нарушение координации движения.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата испытывают специфические трудности в процессе обучения, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Адаптированная рабочая программа построена с учетом особенностей развития с нарушениями опорно-двигательного аппарата детей. В адаптированной рабочей программе учтена необходимость индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений и социальную адаптацию.

На уроках литературного чтения для Муратовой Алии осуществляется коррекционно - педагогическая помощь по предмету, учитывая характерные психологические особенности, на основании которых в процессе обучения происходит формирование словесно-логического мышления, произвольно-смысловой памяти, произвольного внимания, рефлексии, определение способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символического мышления. Для Муратовой Алии на уроках литературного чтения в связи физиологическими индивидуальными особенностями, организовано дифференцированное обучение в рамках класса, продлено время выполнения проверочных, самостоятельных, контрольных работ по СанПиНу.

Основная адаптированная образовательная программа составлена на основе выводов комплексной медико – психолого – педагогической комиссии, с учетом рекомендаций специалистов.

Целью основной адаптированной образовательной программы по литературному чтению является создание условий для формирования у учащегося с нарушением опорно-двигательного аппарата базовых навыков самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающего готовность к освоению содержания основного и полного общего среднего образования, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности учащихся через освоение фундаментальных основ начального образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование основ учебной деятельности;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающегося на основе усвоения государственного образовательного стандарта;
- адаптация и социализация обучающегося к жизни в обществе;
- сохранение и укрепление здоровья;
- предоставление обучающемуся возможность накопления социального опыта, сформированных в процессе изучения учебных предметов и знаний, умений и способов деятельности;
- обеспечение планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;
- развитие личности обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости.

Форма образования: полное включение в массовый образовательный класс.

Коррекционно-развивающая направленность данного курса:

- развитие внимания: свойств внимания – концентрации, объема, устойчивости, переключаемости, распределения;
- развитие памяти: свойств памяти - объем, точность, скорость процессов запоминания;
- развитие восприятия: умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны;
- развитие мышления: овладение основами логических операций и действий сравнения, анализа, синтеза, сериации, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений и умозаключений, отнесения к известным понятиям и обозначение речевыми высказываниями; а также развитие процессов символизации, понимания и употребления логико-грамматических конструкций;
- развитие мотивационно - регулятивного компонента деятельности: способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; способность приемами анализа, систематизации информации, способами ее получения, хранения, переработки; понимание причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Коррекция двигательных нарушений:

- 1.Коррекционные занятия на уроках (артикуляционная гимнастика, дыхательные, голосовые упражнения).
2. Использование различных способов удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством), манипуляции с различными материалами для развития мелкой моторики кистей рук.
3. Развитие межполушарного взаимодействия через упражнения различного вида.
- 4.Соблюдение охранительного двигательного режима (физминутки).

Комплекс наглядных методов обучения и воспитания (использование этого метода позволяет преодолеть негативное влияние деривационного фактора):

- обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);
- наблюдение;
- иллюстрация;
- демонстрация.

Комплекс практических методов обучения и воспитания:

- постановка практических и познавательных задач;
- целенаправленные действия с дидактическими материалами;
- многократное повторение практических и умственных действий;
- наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);
- подражательные упражнения;
- дидактические игры.

Комплекс словесных методов обучения и воспитания:

- речевая инструкция, беседа, описание предмета;
- указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие); рассказ; работа с книгой.

Тема	Коррекционно-развивающая направленность
Летописи. Былины. Жития	Развитие координации мелких движений. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании
Чудесный мир классики	Развитие координации мелких движений. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе
Поэтическая тетрадь	Развитие координации мелких движений. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.
Литературные сказки	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Развитие координации мелких движений.
Делу время – потехе час	Развитие координации мелких движений. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании
Страна детства	Развитие координации мелких движений. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой.
Природа и мы	Развитие координации мелких движений. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе
Родина	Развитие координации мелких движений. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении.
Страна Фантазия	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Развитие координации мелких движений.

Содержание учебного предмета

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.

М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности

(сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Планируемые результаты учебной программы

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре,

к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливая причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание,

рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название раздела / Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Фактически
Летописи. Былины. Жития (5 ч)				
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	4.09	
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	5.09	
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».	1	7.09	
4	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1	11.09	
5	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект создания календаря исторических событий	1	12.09	
Чудесный мир классики (16 ч)				
6	Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания.	1	14.09	
7	А. Пушкин. Стихотворения. « Няне», «Унылая пора! Очей очарованье...».	1	18.09	
8	А. Пушкин. Стихотворения. «Туча».	1	19.09	
9-12	А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4	21-25-26-28.09	
13	Урок - викторина по сказкам А.С. Пушкина	1	2.10	
14-16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	3	3-5-16.10	
17	Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1	17.10	
18	Л. Толстой. «Ивины».	1	19.10	
19-20	А.П. Чехов «Мальчики».	2	23-24.10	
21	Обобщающий урок «Чудесный мир классики».	1	26.10	
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
22	Знакомство с названием раздела. К.Ушинский «Четыре желания»	1	30.10	
23	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	31.10	
24	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении.	1	2.11	
25	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Картины весенней природы и настроение в стихах.	1	6.11	
26	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1	7.11	
27	Н.А. Некрасов . Тема детства в стихах «Саша» .	1	9.11	
28	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах	1	13.11	
29	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь».	1	14.11	
Литературные сказки (11 ч)				
30-32	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3	16-27-28.11	
33-35	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	3	30.11-4-5.12	

36-39	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	4	7-11-12-14.12	
40	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	18.12	
Делу время – потехе час (7 ч)				
41-42	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	2	19-21.12	
43-44	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2	25-26.12	
45	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского Иллюстрирование.	1	28.12	
46	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.	1	8.01	
47	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	9.01	
Страна детства (10 ч)				
48-49	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	2	11-15.01	
50-52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3	16-18-22.01	
53	М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1	23.01	
54	М.Цветаева «Наши царства».	1	25.01	
55	М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1	29.01	
56	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1	30.01	
57	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	1.02	
Природа и мы (12 ч)				
58-59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	2	5-6.02	
60-61	С.Есенин «Лебёдушка».	2	8-12.02	
62-63	М. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка.	2	13-15.02	
64-65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2	26-27.02	
66-68	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	3	29.02-4-5.03	
69	Обобщающий урок «Природа и мы»	1	7.03	
Родина (5 ч)				
70	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	11.03	
71	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	12.03	
72	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Красота и величие.	1	14.03	
73	Обобщение по разделу «Родина».	1	18.03	
74	Проект «Они защищали Родину».	1	19.03	
Страна Фантазия (8 ч)				
75-78	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	4	21-25-26-28.03	
79-81	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	3	1-2-4.04	
82	Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии».	1	15.04	
Зарубежная литература (14 ч)				
83-85	Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события.	3	16-18-22.04	

86-91	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	6	23-25-29-30.04 2-6.05	
92-95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	4	7-13-14-16.05	
96	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	20.05	
Повторение (6 ч)				
97-98	Итоговая проверочная работа.	2	21-23.05	
99-100	Конкурс стихов о Родине.	2		
101-102	Проверка навыков скорости чтения. Летние задания	2		

Контрольные и проверочные работы по литературному чтению

№ п/п	Наименование проверочной работы	Сроки
1	Проверка навыка чтения	12.09
2	Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики»	26.09
3	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	14.11
4	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	18.12
5	Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час»	09.01
6	Проверочная работа по теме «Страна детства»	01.02
7	Проверочная работа по теме «Природа и мы»	07.03
8	Проект «Они защищали Родину»	19.03
9	Проверочная работа по теме «Путешествие по стране Фантазии»	15.04
10	Проверка навыка чтения. Итоговая проверочная работа	21-23.05