



Муниципальное общеобразовательное учреждение Никулинская основная школа
муниципального образования «Николаевский район» Ульяновской области

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 /_Г.А.Рамазанова_/
28. 08. 2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ Никулинской ош
 /Л.Н.Ершова/
Приказ № 239 от 28.08. 2023г.

Рабочая программа по литературному чтению

Год обучения: 1

Составитель: Филимонова Нелли Игоревна

Количество часов в год: всего – 136 часов

в неделю – 4 часа

2023 – 2024 учебный год

**Рабочая программа базового курса по литературному чтению для
3 класса составлена на основе:**

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.22 ст.2; ч.1,5 ст.12; ч.7 ст.28; ст.30; п.5 ч.3 ст.47;п.1 ч.1 ст.48);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;
- Приказа Минборнауки РФ № 459 от 21 апреля 2016 года «О внесении изменений федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Программы «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Учебное пособие общеобразовательной организации / (Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина) – М.: Просвещение, 2019;
- Основной образовательной программы МОУ Никулинской ОШ;
- Учебного плана МОУ Никулинской ОШ.

В целях реализации рабочей программы используется следующий УМК:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградова, М.В. Бойкина – М.: Просвещение, 2023.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н. А. Стефаненко — М.: Просвещение, 2019.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. В. Бойкиной, Л. А. Виноградской— М.: Просвещение.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел		Кол-во часов
1	Устное народное творчество	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	15
2	Поэтическая тетрадь	Ф.И. Тютчев. «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитин. «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима», Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	13
3	Великие русские писатели	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	26
4	Литературные сказки	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	9
5	Былины - небылицы	М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»	11
6	Поэтическая тетрадь	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Сны», «Ворона». С.А. Есенин	10

		«Черёмуха».	
7	Люби все живое	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	15
8	Поэтическая тетрадь	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	12
9	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	13
10	По страницам детских журналов	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	4
11	Зарубежная литература	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	7

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения;
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения;
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценивания;
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения;
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям

произведения;

- создавать высказывание по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания;
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику;
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений, использовать в презентации не только текст, но и изображения;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...»;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания, оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

-отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

-читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

-различать художественные произведения и познавательные тексты;

-различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

-понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

-различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

-характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

-отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

-осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

-пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебных и художественных текстов;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения

- (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Фактически
Устное народное творчество (16 ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
2	Русские народные песни.	1		
3	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
4-5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2		
6-7-8	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	3		
9-10-11	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	3		
12	Иллюстрации к сказкам В.Васнецова и И.Билибина.	1		
13-14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Чтение на время.	2		
15-16	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».	2		
Поэтическая тетрадь (13 ч)				
17	Знакомство с названием раздела. Научно – популярной статьи Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	1		
18	Ф.Тютчев «Листья».	1		
19	Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		
20	А. Фет «Мама ! Глянь – ка из окошка...».	1		
21-22	И.С.Никитин «Встреча зимы».	2		
23	И.З. Суриков «Детство».	1		
24	И. З. Суриков «Зима».	1		
25-26	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	2		
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
28-29	Выразительное чтение стихотворения. Подвижные картины природы. Конкурс.	2		
Великие русские писатели (26 ч)				
30	Знакомство с названием раздела.	1		

	А.С. Пушкин. Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина?			
31-32	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	2		
33-34	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	2		
35-36	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	2		
37-38-39-40-41	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	5		
42	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		
43	Знакомство с творчеством И.И. Крылова.	1		
44	Басня «Мартышка и очки».	1		
45-46	И.И. Крылов « Ворона и лисица».	2		
47	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1		
48	М.Ю. Лермонтов «Утес».	1		
49	Сравнение лирического текста и произведения живописи. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
50	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1		
51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»	1		
52	Л.Н. Толстой «Акула».	1		
53	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
54-55	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Чтение на время.	2		
Литературные сказки (9 ч)				
56-57	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2		
58-59-60	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3		
61-62	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2		
63-64	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Чтение на время.	2		
Были - небылицы (11 ч)				
65	Знакомство с названием раздела М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
66	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
67-68-69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3		
70-71-72-73	А.И. Куприн «Слон».	4		

74-75	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Чтение на время.	2		
Поэтическая тетрадь (10 ч)				
76	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Воробей».	1		
77	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1		
78	С. Чёрный «Слон».	1		
79	А. Блок «Сны».	1		
80	А. Блок «Ворона».	1		
81	М. Пришвин «Моя Родина».	1		
82	Сочинение на основе художественного текста.	1		
83	С. Есенин «Черёмуха».	1		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
85	Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности. Конкурс.	1		
Люби все живое (15 ч)				
86-87	Знакомство с названием раздела. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2		
88-89	В. Белов «Малька провинилась».	2		
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		
91-92	В. Драгунский «Он живой и светится...»	2		
93-94	В. Астафьев «Капалуха».	2		
95-96-97-98	Б. Житков «Про обезьянку».	4		
99-100	Обобщающий урок по разделу «Люби все живое». Чтение на время.	2		
Поэтическая тетрадь (12 ч)				
101	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём».	1		
102	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1		
103	А. Барто «Разлука».	1		
104	А. Барто «В театре».	1		
105	С. Михалков «Если».	1		
106	М. Дружинина «Мамочка – мамуля».	1		
107	Т. Бокова «Родина – слово большое».	1		
108	Е. Благинина «Кукушка».	1		
109	Е. Благинина «Котенок».	1		
110-111	Проект «Праздник поэзии».	2		
112	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (13 ч)				
113	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь	1		

	кузовок».			
114-115	М. Зощенко «Золотые слова».	2		
116-117	М. Зощенко «Великие путешественники».	2		
118-119	Н. Носов «Федина задача».	2		
120-121	А. Платонов «Цветок на земле».	2		
122-123	Н. Носов «Телефон».	2		
124-125	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Чтение на время.	2		
По страницам детских журналов (4 ч)				
126-127-128-129	Детские журналы.	4		
Зарубежная литература (7 ч)				
130-131-132-133	Знакомство с названием раздела. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	4		
134	Отзыв на сказку Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	1		
135-136	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Чтение на время.	2		
		132 ч		